

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Азигуловская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на школьном
методическом объединении
Протокол №1 от
27.08.2021г.

Принято: на заседании
педагогического заседания
Протокол №1 от 30.08.2021г.

Утверждаю: директор
школы
_____ Р.М.Валиев
Приказ №86-ОД
От 30.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5-7 классы**

для обучающихся по адаптированным образовательным
программам для детей с умственной отсталостью

Составитель:
Дусметова Г.М.
I квал.категория

2021 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, пропорции, светотень, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание учебного предмета

ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), дизайна и архитектуры.

Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры

Художественные материалы и возможности их использования.

Народное художественное творчество. Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве.

Изобразительное искусство и архитектура России. Художественная культура Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв.

Зарубежное изобразительное искусство и архитектура. Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи (Лувр, музеи Ватикана, *Прадо, Дрезденская галерея и др.*).

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (*реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма*).

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Иллюстрирование литературных произведений. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки и др.), пластилина, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
для 5 коррекционного класса**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Дата проведения	
			Практическое творческие работы	Эксперимент	Другое	План (неделя)	Факт
Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности (7 часов)							
1.1.	Цветовой круг	1	*			1	
1.2.	Урок-экскурсия в осенний парк	1		*		2	
1.3.	Декоративное рисование.	1	*			3	
1.4.	Рисунок «Декоративный цветок»	1	*			4	
1.5.	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»	1	*			5	
1.6.	Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти	1	*			6	
1.7.	Рисование фруктов, овощей	1	*			7	
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов (4 часа)							
2.8.	Хохлома. Золотые узоры	1	*			8	
2.9.	Рисуем отгадки к народным загадкам	1	*			9	
2.10.	Узор в полосе.	1	*			10	
2.11.	Эскиз декоративной росписи сосуда	1	*			11	
Раздел 3. Особенности анималистического и мультипликационного жанров (3 часа)							
3.12.	Анималистика. «Рыжий кот»	1	*			12	
3.13.	Знакомство с искусством мультипликации. Мультгерой	1	*			13	
3.14.	Новый год в жизни человека, в искусстве. «Веселый Дед Мороз»	1	*			14	
Раздел 4. Изобразительное искусство. Его виды и жанры (5 часов)							
4.15	Декоративное рисование. Раппорт ткани	1	*			15	
4.16	Техника изготовления гравюры на картоне	1	*			16	
4.17	Гравюра на картоне (аппликация)	1	*			17	
4.18	Графика как вид изобразительного искусства	1	*			18	
4.19	Работа в технике «Граттаж»	1	*			19	
Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности (3 часа)							
5.20	Наброски с натуры фигуры человека	1	*			20	
5.21	Патриотизм в истории в изобразительном искусстве. Русские богатыри	1	*			21	
5.22	Транспорт	1	*			22	
Раздел 6. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта (4 часа)							

6.23	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	1	*			23	
6.24	Натюрморт из геометрических тел	1	*			24	
6.25	Объемное изображение формы предмета	1	*			25	
6.26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей	1	*			26	
Раздел 7. Изображение с натуры и по представлению различных предметов (3 часа)							
7.27	Основные конструктивные особенности строения дома	1	*			27	
7.28	Наброски модели домика с натуры	1	*			28	
7.29	Рисунок по представлению из геометрических форм. «Старинный терем»	1	*			29	
Раздел 8. Создание иллюстраций к литературным произведениям (2 часа)							
8.30	Искусство художника книги. Буквица	1	*			30	
8.31	Иллюстрация как один из видов графики. Иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-горбунок»	1	*			31	
Раздел 9. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет (3 часа)							
9.32	Жанр портрета в изобразительном искусстве.	1	*			32	
9.33	Портрет в скульптуре	1	*			33	
9.34	Четыре разных портрета (по одной схеме)	1	*			34	
9.35	Портрет - шарж	1				35	
	Всего:	35					

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
для 6 коррекционного класса**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Дата проведения	
			Практически е творческие работы	Экс курс ии	Др уго е	Пла н (нед еля)	Факт
Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ (4 часа)							
1.1.	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	1	*			1	
1.2.	Полный цветовой круг	1	*			2	
1.3.	Живописные и графические упражнения	1	*			3	
1.4.	Осенний лист, бабочка и фрукты	1	*			4	
Раздел 2. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт (2 часа)							
2.5.	Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко.	1	*			5	
2.6.	Рисование натюрморта. Корзина с овощами	1	*			6	

Раздел 3. Жанры изобразительного искусства. Особенности пейзажа (1 час)							
3.7.	В осеннем лесу, парке	1	*			7	
Раздел 4. Жанры изобразительного искусства. Особенности анималистического жанра (3 часа)							
4.8.	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	1	*			8	
4.9.	На морском дне	1	*			9	
4.10.	Невиданный зверь	1	*			10	
Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека (5 часов)							
5.11.	Наброски с куклы-игрушки	1	*			11	
5.12.	Портрет как жанр живописи. Произведения выдающихся мастеров-портретистов	1	*			12	
5.13.	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде)	1	*			13	
5.14.	Фигура человека в движении. Спорт	1	*			14	
5.15.	Две контрастные фигуры	1	*			15	
Раздел 6. Современная графика и её разновидности (2 часа)							
6.16.	Новогодняя открытка	1	*			16	
6.17.	Зимние забавы, комиксы	1	*			17	
Раздел 7. Особенности натюрморта (2 часа)							
7.18.	Мы рисуем инструменты	1	*			18	
7.19.	Мы рисуем инструменты	1	*			19	
Раздел 8. Дизайн и архитектура (2 часа)							
8.20.	Знаменитые архитектурные ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга	1				20	
8.21.	Архитектурные памятники родного края	1				21	
Раздел 9. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства (3 часа)							
9.22.	Красота народного костюма	1				22	
9.23.	Эскиз русского национального (народного) костюма	1				23	
9.24.	Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению	1				24	
Раздел 10. Художественный образ и выразительные средства графики (4 часа)							
10.25.	Материнство («Рождество» или «Новорожденный»)	1				25	
10.26.	Красота орнамента. Гипсовый трилистник.	1				26	
10.27.	Иллюстрация к литературному произведению (по школьной программе) на основе отечественной истории, культуры.	1				27	
10.28.	Космические дали	1				28	
Раздел 11. Символический язык в произведениях декоративно-прикладного искусства (2 часа)							

10.29.	Геральдика	1				29	
10.30.	Разработка герба	1				30	
Раздел 12. Художественный образ и выразительные средства графики (1 час)							
12.31.	Афиша цирка	1				31	
Раздел 13. Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета (2 часа)							
13.32.	Человек и профессия. Поясной портрет	1				32	
13.33.	Портрет-шутка	1				33	
Раздел 14. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта (1 час)							
14.34.	Натюрморт с фруктами	1				34	
14.35	Весенний букет	1				35	
	Всего:	35					

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
для 7 коррекционного класса**

для 7 коррекционного класса							
№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Дата поведения	
			Практиче ские творческ ие работы	Экску рсии	Дру гое	Пла н (нед еля)	Фак т
Раздел 1. Многонациональное отечественное искусство (10 часов)							
1.1.	Красота вокруг нас	1			Бесе да	1	
1.2.	Народ – творец прекрасного	1	*			2	
1.3.	Отличительные особенности жанра натюрморта	1	*			3	
1.4.	Праздничный натюрморт	1	*			4	
1.5.	Мы – юные краеведы и этнографы	1	*			5	
1.6.	Национальный натюрморт	1	*			6	
1.7.	Национальные традиции в культуре народа	1	*			7	
1.8.	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве	1	*			8	
1.9.	Иллюстрация сказок народов России	1	*			9	
1.10.	Красота родного края	1	*			10	
Раздел 2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (14 часов)							
2.11.	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	1	*			11	
2.12.	Мир Леонардо	1	*			12	
2.13.	Красота классической архитектуры	1	*			13	
2.14.	Рисунок	1	*			14	
2.15.	Изобразительное искусство Западной Европы XVII века	1	*			15	
2.16.	Творчество Рембрандта	1	*			16	
2.17.	Искусство натюрморта	1	*			17	
2.18.	Изображение человека в движении	1	*			18	
2.19.	Красота фигуры человека в	1	*			19	

	движении						
2.20.	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII–XX вв.	1	*			20	
2.21.	Античная расписная керамика	1	*			21	
2.22.	Зарубежный друг (гость)	1	*			22	
2.23.	В мире литературных героев	1	*			23	
2.24.	Иллюстрации к произведению	1	*			24	
Раздел 3. Труд в изобразительном искусстве (10 часов)							
3.25.	Трудовые ритмы	1	*			25	
3.26.	Трудовые будни. «Моя будущая профессия»	1	*			26	
3.27.	Мы – юные дизайнеры	1	*			27	
3.28.	Рисуем лошадей	1	*			28	
3.29.	Мы охраняем памятники нашей Родины	1	*			29	
3.30.	Плакат об охране памятников нашей Родины	1	*			30	
3.31.	Рисуем зону отдыха	1	*			31	
3.32.	Макет «Зона отдыха»	1	*			32	
3.33.	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века (авангард, сюрреализм, др.)	1	*			33	
3.34.	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века (реализм, модерн)	1				34	
3.35.	Цветы весны	1				35	
	Всего	35					

**Лист
коррекции рабочей программы**

№ п/п	Тема	Кол-во часов по рабочей програм-ме	Кол-во часов по коррек- тировке	Причины корректиров- ки