**Тема: *Урок развития речи. Обучающее изложение с элементами описания (по К.Г.Паустовскому «Шкатулка»)***

**Цель:**

- обучающая: научить писать изложение c элементами повествования;

- развивающая: развивать умение видеть особенности повествовательного типа текста; развивать память, устную и письменную речь школьников;

- воспитательная: воспитывать интерес к творчеству К.Г.Паустовского, прививать интерес к русскому языку, формировать понятие о нравственных ценностях –  уважение к истории, к памяти о прошлом;

**Планируемые образовательные результаты:**

Предметные- иметь общие представления о стилях ( художественный, научный, разговорный) и типах речи ( повествование, описание, рассуждение) , умение определять принадлежность текста к стилю и типу речи. Формулировать основную тему, основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное, умение выделять ключевые слова; составлять простой план ; писать  изложение исходного текста с элементами описания.

Метапредметны**е**- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне ;   воспроизводить прочитанный художественный текст письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста ; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Личностные- осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, осознание ответственности за написанное.

**Методы и формы обучения** :деятельностно -практический метод, наблюдение над языком **;**индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Основные понятия:** типы и стили речи,  тема и идея текста, средства выразительности речи, ключевые слова, план, микротема.

**Наглядно-демонстрационный материал:** ноутбук, телевизор**,** презентация по теме урока, учебник русского языка для 5 класса, музыкальная шкатулка, рисунки детей, выставка шкатулок.

**1.Организационный момент.**

Прозвенел уже звонок,

Начинается урок!

А девиз у нас такой:

«То, что знаешь-не скрывай,

На вопросы отвечай».

- Доброе утро, дорогие ребята!

Я рада приветствовать вас и предлагаю начать наш урок вот с такого упражнения:

 - Поднимите, пожалуйста, правую руку, откройтесь, покажите свою ладонь. Помашите мне. Сейчас я буду говорить фразы, и если вы согласны со мной, загните палец. Загибать начинаем с мизинца.

 Жи-Ши пиши с буквой и?

( мизинец загнули)

 Дважды два четыре? (безымянный загнули)

Столица России - Москва? (средний палец загнули)

 Сказку о рыбаке и рыбке написал А.С.Пушкин? (указательный палец загнули)

- Русский язык - это наука о растениях? (нет)

-У всех так получилось? (большой палец не загнули)

 - Ребята, я хочу, чтобы у нас с вами сегодня настроение было вот только такое, а для этого я постараюсь сделать процесс интересным, не утомительным и полезным для вас.

- Откройте тетради и запишите число, классная работа.

**2.Повторение пройденного материала. Тема и цель урока.**

 - Сегодня на уроке мы отправимся в город русского языка в раздел науки Стилистика, запишите буквы, которые я продиктую:

А р т с м е ч б к в п с д ж т

 - Подчеркните каждую третью букву.

- Какое слово получилось? (текст)

-  Что такое текст? (ряд предложений, связанных по смыслу и общей темой)

 - Назовите признаки текста? (Наличие группы предложений, предложения связаны по смыслу, расположены в правильной последовательности, можно определить тему и идею, можно подобрать заголовок, чаще всего состоит из трёх частей: начало, основная часть, концовка.)

 - Что называется темой текста? (то, о чём или о ком говорится в тексте)

 - Что называется идеей текста? (то, чему учит текст, к чему призывает.)

- какие типы речи мы с вами знаем? (повествование, описание и рассуждение)

  - Чтобы узнать с каким текстом будем работать на сегодняшнем уроке, найди зашифрованное слово.

 СТЕТК - ПОВТЕСВОНИЕВА

 - Какая тема урока? Запишите тему в тетрадь. «Текст-повествование».

- Сегодня на уроке мы будем готовиться к написанию изложения текста-повествования.

 - Какую цель поставим? (научиться излагать текст-повествование, составлять план, тренировать память, развивать речь)

- Моя задача: научить писать изложение с элементами повествования, воспитать интерес к творчеству писателя.

3. **Работа над темой урока.**

- Мы с вами отправимся в необычное путешествие, в старый заброшенный дом, познакомимся с его обитателем, а потом расскажем об этом в своих работах.

**-** В Толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова есть такое описание: механический заводной музыкальный инструмент в виде ящичка, воспроизводящий какую-нибудь мелодию».

**-** Как вы думаете, о каком предмете идет речь? *(О музыкальной шкатулке.)*

- Да, это действительно музыкальная шкатулка. Послушайте, как она играет.

- Нам сегодня предстоит познакомиться с этим таинственным музыкальным инструментом. А поможет нам в этом известный русский писатель Константин Григорьевич Паустовский. Нам известны такие его рассказы, как “Подарок”, “Правая рука”, “Какие бывают дожди”, “Прощание с летом” и другие. Паустовский много путешествовал по родной стране, рыбачил на глухих озёрах, ночевал в лесах и лугах, в избушках лесников, встречался с охотниками и бакенщиками. Они помогали ему полнее и глубже узнавать свою Родину. Особенно любил автор Мещёрский край. Впечатления от Мещёры отразились в его рассказах “Золотой линь”, Заячьи лапы” и многих других. Отрывок для нашего изложения взят из рассказа “Жильцы старого дома”.

**4. Чтение текста, составление плана.**

- Откройте учебники на стр …… Найдите упр ….. Послушайте текст. (чтение подготовленного ученика или учителя?) Как лучше?

- О чем повествуется в рассказе (**тема)**? *(О находке музыкальной шкатулки и ее звучании.)*

*-*Какое название мы можем дать этому рассказу? *(Старинная музыкальная шкатулка.)*

*- Давайте определим главную мысль произведения? (*Красота дорога человеку, потому что она дарит ему радость и счастье.)

-Согласны ли вы с мнением автора?

- Как вы думаете, зачем Паустовский рассказал об этом случае? (Чудесный звон - большая радость для тех, кто жил в этом доме в ту пору, когда исчезли прежние радости: уже нет теплых дней, день короток, а вечер длинный-длинный, и, может, за окном моросит холодный нескончаемый дождь)

* Как вы думаете, почему старые вещи пылились на чердаке? (стали не нужны)
* Почему их не выбросили? (память)
* Что остаётся на земле после каждого человека? (его дела)
* Нужно ли хранить прошлое? (да)
* Легко ли нам будет жить, если мы не будем знать нашего прошлого, прошлого наших близких, нашей  страны? (нет)

- Прочитаем текст по абзацам и составим план изложения.

- Кто желает поработать у доски?

-Первый абзац читает…..

-Каким будет первый пункт плана? Каждый самостоятельно напишите в своих тетрадях. (Раздался звон, и полилась мелодия.)

- Второй абзац прочитает….

- Какая микротема этого абзаца? Запишите. (Шкатулка заиграла)

- Прочитайте третий абзац…..

- Как озаглавим этот пункт? Запишите. (Шкатулка играла долго)

- Читает четвертый абзац…

- Озаглавьте. (Шкатулка замолчала)

- Давайте проверим ваши работы. Что получилось у …. и у вас.

- Сравните с моим планом.

**5. Физминутка ( мульт -зарядка)**

**6. Анализ текста.**

- Какие события происходят в начале текста? (вступление, завязка сюжета)

в старом доме раздался звон, и полилась мелодия)

-Почему жители дома испугались? (шкатулка заиграла неожиданно).

-Почему это было неожиданно? (потому что шкатулка была испорчена).

-Как играла шкатулка?

- Чем закончилась история?

-Для какого ТИПА речи характерна  такая структура построения текста? (завязка, развитие событий и развязка? ( повествование).

- Докажите, что этот текст повествование (Когда, где, что случилось? ) (Этот рассказ можно представить как небольшой кинофильм, в котором картины постоянно меняются.) (В повествовании рассказывается о последовательных действиях (что было вначале? как дальше развивалось действие?). Часто используются глаголы. Текст начинается характерным для повествования словом *как – то*, которое указывает на то, что до этого момента действие развивалось спокойно и обыкновенно, но вот случилось что – то необычное, интересное).

- Найдите глаголы, которые встречаются в тексте ***(Раздался, ударял, возникла и полилась, проснулась, заиграла, соскочила то останавливаясь, наполняя, проиграла, замолчала)***

– Как писатель передает с помощью слов игру шкатулки? (***...будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам)***

-Как называется это средство художественной выразительности? (***Сравнение)***

–Назовите определения, которые относятся к существительному *звон*? (***стеклянный, переливающийся, чудесный, таинственный)***

- Как мы называем это средство художественной выразительности? (***Эпитет)***

***Этот текст относится к художественному стилю, для которого характерен яркий, образный язык.***

1-е предложение характерно для повествования: в нём указывается время и место действия. Автор заботливо уточняет время: *поздней осенью*. В этом есть надобность: это глухое, невеселое, трудное для человека время, чтобы оценить неожиданную радость.

 НЕ случайно указывается, что старый дом был гулким: мы сразу себе представляем, как он «усиливал» звучание музыкальной шкатулки.

Вторая половина предложения (…*будто кто-то*…) хорошо передаёт ощущение слушавших: сначала звуки шкатулки не составляли для них мелодии, но позже, когда к звукам прислушались, они стали восприниматься как мелодия.

Мелодия была негромкой ( слова *маленькие молоточки*, *колокольчики*), но хорошо была слышна, потому что это был гулкий дом, а она была неожиданной и её хотели слышать.

Мелодия *полилась* ( подчеркивается еёсвобода и непрерывность)

Автор делает всё возможное, чтобы сосредоточить наше внимание на возникшей мелодии. Этого требует от него *идея* текста.

Во 2-м абзаце дается объяснение, отчего возникла эта мелодия. Автору представляется, что это живая шкатулка, которая проснулась после многолетнего сна.

Хорошо, коротко сказано: « В первую минуту мы испугались». О том, что недосказано в предложении, мы догадываемся: а потом пришли в себя, успокоились. Догадаться нам помогают слова ***в первую минуту***. Слушатели не знали, отчего проснулась шкатулка, и поэтому можно только предположить: ***«Очевидно, в шкатулке соскочила какая-то пружина».*** Нам важно другое – то, что шкатулка играла.

1. Далее говорится, как шкатулка играла.

 Она играла долго, с перерывами*,* ***наполняла*** дом таинственным звоном. Словом ***наполняла*** опять подчеркивается мысль о необычности мелодии и том, что слушают её с особым вниманием.

 ***«Даже ходики притихли от*** ***изумления»*** - это преувеличение (гипербола)

Завершение отрывка немного грустное. Шкатулка ***проиграла*** свои песни. Она замолчала. Заставить её играть снова не смогли. Не просили шкатулку, не налаживали, а ***заставляли,*** чтобы её песни снова преобразили жизнь в старом доме.

В этом маленьком тексте показано, как дорога человеку красота, как она особенно ценится в минуты грустные или трудные и как нужно оберегать, хранить эту красоту.

***Прекрасное помогает человеку быть лучше, дарит ему истинное счастье.***

***7.* Словарная работа**

1. ***Лексическое значение слова.***

– Как вы понимаете слова: ходики, мелодия, изумление? «

ходики - простейшие настенные часы с маятником и гирями;

мелодия - последовательный ряд звуков, создающий мотив;

изумление – сильное удивление.

**2.Орфографическая работа:**

- Обратите внимание на правописание слов на следующем слайде.

Запишите их в тетрадь. (Переливающийся, стеклянный, как-то, какая-нибудь, многолетний, таинственный, неожиданно, как мы ни бились).

1. **Ключевые слова**

- Какие слова можно считать ключевыми, т.е. такими, которые несут основную смысловую нагрузку, без которых нельзя обойтись?

- Запишите эти слова в тетрадь: старые вещи, чердак, чёрная музыкальная шкатулка, не играла, была испорчена, чудесный звон, шкатулка проснулась, проиграла все песни, замолчала.

**8. Пересказ текста**

- Перескажите текст по пунктам плана, используя ключевые слова.

**9. Итог урока.**

- Какие важные теоретические вопросы мы сегодня повторили? ( стиль и тип речи, умение составлять план, искать ключевые слова, искать средства выразительности речи)

- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке? (написать изложение)

**10. Контроль усвоения. Проверочный тест по теме**

**«Типы текстов»**

- Напишем небольшой тест. На доске задание выполняет….

**1. Текст-это:**

А) отдельные предложения не связанные по смыслу и грамматически

Б) несколько предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой по смыслу и грамматически

В) словосочетания

**2. К какому типу текста можно задать вопрос « Почему?»**

А)текст- рассуждение Б) текст- повествование В) текст – описание

**3. Как называется текст, в котором описаны предметы?**

А) текст- рассуждении Б) текст- описание В) текст- повествование

**4.Какая часть речи помогает описать предмет?**

А) глагол Б) имя прилагательное В)имя существительное

**5п. Как называется текст, в котором говорится, повествуется о каких- либо событиях, действиях?**

А) текст- описание Б) текст- рассуждение В)текст- повествование

- Проверьте друг у друга. Оцените .

Без ошибок-5

1 ошибка-4

2 ошибки-3

3 ошибки и более-2

10. **Дача домашнего задания.**

- На следующем уроке мы с вами напишем изложение. Дома еще раз прочитайте текст и приготовьтесь к изложению.

Напишите сочинение - миниатюру на тему: « Если бы у меня была волшебная шкатулка».

**11. Отметки.**

- Выберите 1 фразу для соседа по парте.

Ты молодец

Я доволен твоей работой на уроке.

Ты мог бы поработать лучше.

12. **Рефлексия.**

- Наш урок подходит к концу. По кругу выскажите одним предложением, выбирая начало фразы из слайда

1)На уроке я работал активно/пассивно

2)Своей работой на уроке я доволен/не доволен

3)Урок для меня показался коротким/ длинным

4)За урок я устал/не устал

5)Мое настроение стало лучше/стало хуже

6)Материал урока мне был понятен/непонятен,

7)Материал урока мне был полезен/бесполезен, интересен/скучен

8)Домашнее задание мне кажется легким/трудным

- Молодцы, ребята, благодарю вас за активную работу на уроке.

**Спасибо всем за урок.**